

Suomen Teatteriopisto hakee keväällä uusia opiskelijoita – tervetuloa mukaan korkeatasoisen opetuksen taloon!

Katja löysi etsimänsä: ”Minä haluan näytellä”

Liperiläislähtöinen ja Tampereelta sielunmaisemansa löytänyt **Katja Ikonen** on ikionnellinen, kun hänelle on Suomen Teatteriopistossa kirkastunut oma elämäntehdänsä. Ikonen vannoo omena ei puusta kauaksi tipu -sanonnan nimeen, sillä hänen äitinsä ja isänsä rakkaus roihahti aikanaan Ristin kesäteatterissa niin voimakkaasti, että he avioituivat ja saivat Katja-tytön.

Ikonen on monen touhun nainen. Hän on laulanut ja keikkailut bändinsä kanssa, tekee juontokeikkoja, esiintyy tulitaitelijana, toimii mallikouluttajana ja opettaa valokuvamalliooppia, catwalkia ja lavaesiintymistä.

Pohjoiskarjalaisessa maaperässä on jotakin mystistä taikaa. Ikonen lomaili toissa kesänä synnyinseudullaan, jossa hän alkoi pohtia elämänsä ja erityisesti sitä, mitä hän siihen kaipasi. Järven rannalla istuessaan Ikoselle kirkastui, että hänen elämäntähtymyksensä ja -työnsä on näyttelemineen. Oivallusta tukivat oitis muistot teatterintäyteisestä lapsuudesta ja kodista.

Googlen runsauden sarveen

sohaistessaan kuin onnenkantamoisena Ikonen kohtasi Suomen Teatteriopiston tarjonnan. Ikonen tunsu, että kohtalo puuttui peliin ja johdatti hänet mielenkiintoisen ja vetovoimaisen uuden äärelle. Hän lähetti hakemuksensa, sai kutsun pääsykokeisiin ja loppu onkin elävää lähistoriaa. Ikosella on vierähtänyt puolitoista vuotta Teatteriopistossa, jonka näyttelijäntöön jatkolinjalla hän parhaillaan on.

Ikonen sanoo 45-vuotiaan vahvan naisen kokemuksella, että Suomen Teatteriopisto on parasta, mitä hänelle on tapahtunut. Opiskelu on ollut täysipainoista ja korkeatasoista. Tavoitteet ylittyvät tuon tuostakin, vaikka rima on haasteellisen korkealla.

Niin musiikkiteatteripainotteen näyttelijäntöön peruslinjan kuin näyttelijäntöön jatkolinjan monipuolisuus pääsee kukoistukseensa eri elämäntilanteista ja monien ikäisten opiskelijoiden ansiosta. Ryhmytyminen on onnistunut hyvin, joten opinnot etenevät tavoitteellisesti ja tuloksellisesti, Ikonen kehuu.

Ikonen sanoo, että uutukainen

Pekka Töpöhätä -lastennäytelmä on konkreettinen esimerkki näyttelijäntöön jatkolinjalaisten hankkimista taidoista ja tiedoista. Ikonen tekee produktiossa Ison Lisbetin roolin. Erityisesti hän iloitsee aidosta mahdollisuudesta päästä kokeilemaan siipiä näyttämöllä. Ohjaajan turvallisissa hoteissa Ikonen on suorastaan heittäytynyt osaansa ja ideointu rohkeasti ja monipuolisesti näyttelijänä panostaan.

Kesänikin on turvattu, sillä sain roolin Lottalehdosta. Katselen koko ajan avoimin ja vastaanottavin mielin, jos jossakin olisi minulle tarkoitettu rooli. Haluaisin tehdä oikein kunnolla näyttelijän työtä, Ikonen puhuu intoa.

Ikonen iloitsee, että lukuvuodet Suomen Teatteriopistossa ovat olleet vahvan oppimisen aikaa. Kaikki opettajat ovat paitsi päteviä myös huippu innostavia. Opetuksen monipuolisuus ja syvällisyys ansaitsevat omat kiitoksensa.

Eloisana ihmisenä olen ollut juuri oikeassa paikassa, Ikonen tietää.

MAAKUNNAN MATTI

Eelikselle Suomen Teatteriopisto on toinen koti

Kankaanpääläislähtöinen ja sittemmin tamperelaistunut Eelis Kakkonen on huippu tyytyväinen näyttelijäntöön jatkolinjalainen Suomen Teatteriopistossa. Nuorukainen näyttää parhaillaan nimiroolia Tampereen Komediateatterin Päänäyttämöllä pyörivässä Pekka Töpöhännässä. Lisäksi tulossa on rooli ensikesäiseen Lottalehtoon, joka myös nähdään Komediateatterin Päänäyttämöllä.

Teatterikärpänen puraisi Kakkosta jo hänen ollessaan yläkoululainen Kankaanpäässä. Viikkaan mielikuvituksen omannut poika löysi itsensä ilmaisutaidon kurssilta, jossa hän oivalsi mitä elämällään tulee tekemään.

Jos kotipaikkakunnallani vaan olisi ollut jokin teatterijuttu, olisin varmasti hankkiutunut sinne kartuttamaan kokemustani, Kakkonen miettii.

Kakkosen tie johti Voionmaan opiston näyttelijäntöönlinjalle, joka aikaisemmastaan vaan voimisti nuoren miehen halua esiin-

tymään. Todellinen onnenpotku olikin, kun Kakkonen läpäisi Suomen Teatteriopiston pääsykokeet aloittaen opintonsa vuoden 2023 syyskuussa musiikkiteatteripainotteisella näyttelijäntöön peruslinjalla. Nyt hän on jo näyttelijäntöön jatkolinjalainen.

Muistan tarkasti, miten innolla odotin opintojen alkamista täällä. Fiilikseni olivat silloin hämentyneet mutta tuiki onnelliset. Parasta oli, että ryhdyimme välittömästi tositoimiin. Päivät sujuvat rivakasti, koska koulupäivät ovat työntäyteiset. Opettajat ovat motivoivia ja opetus on erittäin laadukasta ja monipuolista, Kakkonen kehuu.

Teatteriopistosta on tullut minulle toinen koti. En malttaisi lähteä täältä pois. Tunnistan itsestäni niin tietojen kuin taitojen valtavan lisääntymisen. Tämä koulu on kasvattanut minua kokonaisvaltaisesti ihmisenä, Kakkonen kertoo.

Kakkosen uusi aluevaltaus on laulun ja ylipäänsä musiikin maa-



Teatteriopistosta on tullut minulle toinen koti. En malttaisi lähteä täältä pois, Eelis Kakkonen sanoo. Kuva: Rami Marjamäki

ilma. Hän on aina tykännyt laulaa, ainakin suihkussa, mutta teatteriopistolaisena hän on jalostanut etenkin laulamista keskeisenä ilmaisun ja tulkinnan keinona.

Tampereen Komediateatterin ja Suomen Teatteriopiston yhteistyönä toteutetussa Pekka Töpöhännässä Kakkonen esittää pääroolia. Parhaillaan Päänäyttä-

möllä pyörivä lastenteatteriesitys on vahvistanut Kakkosen jo aiempaa näkemystä nimenomaan perheen pienemmille suunnattujen esitysten merkittäväydestä.

Koen ammatillisena onnistumisena sitä, kun lapset seuraavat silmät tarkkoina esitystä ja reagoivat mitä ihmeellisimmillä tavoilla näkemäänsä ja kaikkeen

kokemaansa. Vuorovaikutus on kannustavaa ja palkitsevaa, Kakkonen korostaa.

Kakkosen tulevaisuuden suunnitelmatkin ovat valmiit. Hän tavoittelee seuraavaksi teatterialan jatko-opintoihin.

MAAKUNNAN MATTI

Toiminnanjohtaja Maria Tolonen kutsuu juuri Sinua mukaan: Teatteriharrastuksia kaiken ikäisille!

Teatteriharrastuksia kaiken ikäisille!

30-vuotias ja perinteikäs Suomen Teatteriopisto järjestää Tampereella, Lempäälässä ja Ylöjärvellä laajaa teatteritaiteen perusopetusta.

Nyt on aika hankkia paikka tämän kevään haussa. Opinnot alkavat ensi syyskuun alussa.

Oppilaamme pääsevät opintonsa aikana tutustumaan kaikkiin teatterin osa-alueisiin.

Lasten ja nuorten ryhmät etenevät iän mukaan tasolta toiselle ja jokaiselle vuodelle löytyvät omat haasteensa. Opistossa voi aloittaa 6-vuotiaana eikä yläikärajaa ole.

Myös aikuisille löytyy ryhmiä aina tavoitteellisesta teatterinäyttelemisestä musiikkiteatteriin ja improvisaation harjoitteisiin.

Mieluisa harrastus, maksulle täysi vastike

Ryhmät kokoontuvat kerran viikossa 16 kertaa syksyllä ja 16 kertaa keväällä. Syys- ja talvilomilla ei ole opetusta.

Lukuvuonna 2024–2025 teatteritaiteen perusopetuksen lukukausimaksu on 208–485 € euroa ikäryhmästä ja opetuksen pituudesta riippuen. Maksu laskutetaan kahdesti vuodessa: syys- ja kevätlukukausien alkaessa.

Toimimme kannustavissa toimintiloissa

Suomen Teatteriopisto toimii Tampereella Juhlatalo Hovissa osoitteessa Sukkavartaankatu 9.

Lempäälässä olemme Kanavan koululla musiikkiluokassa osoitteessa Tampereentie 1, Lempäälä. Ylöjärvellä tukikohtanamme on

Kauraslammen koulun auditorio eli entinen Moisio koulu, joka sijaitsee osoitteessa Kuusistontie 1 Ylöjärvi.

Kysy, minä vastaan – ilmoittaudu mukaan

Teatteritaiteen perusopetukseen ei ole pääsyyvaatimuksia. Uusia oppilaita otamme ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä keväällä ja syksyllä. Keväthaku lähestyy. Täydennys-haku on loppu kesällä. Varaa nyt paikkasi.

Meillä on kannustavat ja pätevät opettajat. Toimimme innostavissa tiloissa. Vaalimme vahvaa me-henkeä – se on meidän tavaramerkkimme. Minut tavoittaa puhelimitse numerosta 040 710 7410 tai sähköpostitse osoitteella toimisto@suomenteatteriopisto.fi

Rehtori Emilia Pokkinen satsaa opetuksessa laatuun ”Annamme ammattiin ohjaavaa koulutusta kolmella opintolinjalla”

Kaikki alkaa mielenkiintoisista pääsykokeista. Koulutuksestamme kiinnostunut saa jo etukäteistehdävissä ja sitten varsinaisissa pääsykokeissa vahvan koulutuksen opistomme opetuskulttuuriin. Satsaamme laatuun, ja siitä opiskelijamme toimintaamme kiittävät. Iloitsemme siitä, että talo on täynnä kotoisaa, tavoitteellista ja hyvienkistä toimintaa.

Näyttelijäntöön peruslinja on ammattiin ohjaava koulutusta näyttelijän uralle aikoville. Kahdeksan kuukautta kestävä opetuksen tavoitteena on antaa lukuvuoden aikana opiskelijalle perustiedot ja -taidot itselmaisuuteen sekä sen kehittämiseen ja harjoittamiseen. Tavoitteena on kehittää luovuutta, esiintymisrohkeutta ja ilmaisutaitoa työelämän haasteita silmällä pitäen. Tällä linjalla suurin painopiste on musiikkiteatterin eri osa-alueiden, kuten laulun ja tanssin, opiskelussa.

Näyttelijäntöön jatkolinjalle voivat hakea kaikki ne oppilaat, jotka ovat opiskelleet päätösmisestä yhden vuoden näyttelijäntöydessä jossakin oppilaitoksessa. Opetus perustuu näyttelijäntöön perusvalmiuksien ylläpitämiseen ja uuden oppimiseen. Vuoden aikana näyttelijäntöytopintoja syvennetään valmistamalla haasteita silmällä pitäen. Musiikkiteatteripainotteen näyttelijäntöön peruslinja on ammattiin ohjaava koulutusta näyttelijän uralle aikoville. Kah-

deksan kuukautta kestävä opetuksen tavoitteena on antaa lukuvuoden aikana opiskelijalle perustiedot ja -taidot itselmaisuuteen sekä sen kehittämiseen ja harjoittamiseen. Tavoitteena on kehittää luovuutta, esiintymisrohkeutta ja ilmaisutaitoa työelämän haasteita silmällä pitäen. Tällä linjalla suurin painopiste on musiikkiteatterin eri osa-alueiden, kuten laulun ja tanssin, opiskelussa.

Näyttelijäntöön jatkolinjalle voivat hakea kaikki ne oppilaat, jotka ovat opiskelleet päätösmisestä yhden vuoden näyttelijäntöydessä jossakin oppilaitoksessa. Opetus perustuu näyttelijäntöön perusvalmiuksien ylläpitämiseen ja uuden oppimiseen. Vuoden aikana näyttelijäntöytopintoja syvennetään valmistamalla haasteita silmällä pitäen. Musiikkiteatteripainotteen näyttelijäntöön peruslinja on ammattiin ohjaava koulutusta näyttelijän uralle aikoville. Kah-



Rehtori Emilia Pokkinen vastaa Suomen Teatteriopiston ammattiin ohjaavan koulutuksen kekeasta tasta. Kuva: Rami Marjamäki

AhlmanEdu ja Suomen Teatteriopisto ovat solmineet kumppanuussopimuksen, mikä tarkoittaa sitä, että kaikki Suomen Teatteriopiston ammattiin ohjaavan koulutuksen uudet opiskelijat tulevat AhlmanEdun vapaan sivistystyön opiskelijoiksi. Opinnot järjestetään Tam-

pereen keskustassa Tampereen Komediateatterin ja Suomen Teatteriopiston tiloissa.

Yhteisellä hallinnolla on leveämmät hartiat asioiden hoitamiseen ja kehittämiseen. Suomen Teatteriopiston opiskelijoille AhlmanEdun kautta järjestyy opiskelijahuolto, kouluterveystieteiden ja maksuton kouluroukailu. Tervetuloa iloiseen ja ahkeraan joukkoomme.

Kerron mielelläni lisää ja vastaan kysymyksiisi, soitele 040 710 7421 tai lähetä sähköpostia emilia.pokkinen@suomenteatteriopisto.fi

Suomen Teatteriopiston opettajat kaudella 2024–2025

Näyttelijäntö: Emilia Pokkinen, Antti Mikkola, Jevgeni Haukka, Sanna Majanlahti

Fyysinen teatteri, improvisaatio, klovneria: Hanna-Riikka Suhonen, Jenna Teinilä, Sofia Molin

Hahmometodi: Lotta Ansakorpi

Tanssi: Saara Pohjoismäki, Santtu Otsamo, Ari Numminen, Mariikka Santaharju

Laulu: Capri Selo, Marianne Nurmi

Puhetekniikka: Marja Suurpalo

Miekkailu: Jevgeni Haukka

Akrobatia: Marianne Hartio

Standup: Tommi Tuominen

Teatterihistoria, dramaturgia: Jaakko Lenni-Taattola

Musiikin teoria: Juhana Mattila



SUOMEN TEATTERIOPISTO

Suomen Teatteriopisto
Juhlatalo Hovi
Sukkavartaankatu 9
33100 Tampere
www.suomenteatteriopisto.fi

Lisätietoja:
Maria Tolonen, toiminnanjohtaja
Suomen Teatteriopisto
+358 40 710 7410
maria.tolonen@suomenteatteriopisto.fi

